



EDITORIAL

Fiel a nuestra cita, la Revista del Centro de Investigación Flamenco Telethusa publica un nuevo número. Con esta editorial queremos transmitir a nuestros lectores la ilusión que mantenemos para continuar creciendo en el difícil mercado de la literatura científica, dando rigor académico a los estudios sobre las artes escénicas y especialmente el flamenco. Diez años de continuo progreso que se han visto reconocidos con la indexación en nuevas bases de datos, entre ellas, la prestigiosa ERIH PLUS, dependiente del Centro Noruego de Datos de Investigación y la Publication Forum, base de datos finlandesa, que clasifica distintos canales de publicación científica para apoyar la evaluación de la calidad de la investigación académica. Pero especialmente nos congratula informar a la comunidad científica que nuestros artículos ya gozan de Digital Object Identifier (DOI), un paso más en la mejora científica y reconocimiento internacional de nuestra Revista.

En esta línea de mejora queremos agradecer la incorporación de nuevos doctores nacionales e internacionales en nuestro Comité Científico, lo que nos permite seguir abarcando más campos del conocimiento, algo imprescindible en una revista multidisciplinar como la nuestra.

Este afán de superación se ve compensado periódicamente con el aumento de lectores, el espectro de países de origen de las consultas y sobre todo, por los autores que por primera vez escogen nuestra Revista para publicar sus trabajos científicos.

Desde el Centro de Investigación Flamenco Telethusa queremos agradecer su colaboración a todos aquellos que nos animan y permiten seguir formando parte de la comunidad científica de las artes escénicas y del flamenco.

As promised, the Telethusa Centre for Flamenco Research has published the latest edition of its journal. In this editorial we would like to share with our readers our commitment to continue to grow in this often difficult world of scientific publication, bringing academic rigour to the field of Performing Arts and in particular to Flamenco. A decade of continuous progress in the field has been recognised with the inclusion of Telethusa in new databases, amongst which, the prestigious ERIH PLUS, based in the Norwegian Centre for Research Data and the Publication Forum, a Finnish database which classifies diverse scientific publications providing support to quality assessment for academic research. Moreover we are delighted to inform the scientific community that our articles now have Digital Object Identifier (DOI) approval which is a major step for our scientific community in addition to international recognition for our Journal. On this positive note, we are happy to announce the incorporation of new national and international PhD academics to our Scientific Committee in order to continue to widen our knowledge base which is vital for a multidisciplinary research field like ours. Our desire to excel has reaped its rewards periodically with an increase in readership numbers and an increase in the variety of consultations we receive from different countries, and in particular, by the authors who, for the first time, are choosing our Journal to publish their scientific articles.

From the Centre for Flamenco Research, we wish to thank all those who support and allow us to continue to be part of the scientific community for the Performing Arts and Flamenco.

Alfonso Vargas-Macías, PhD.
Director editorial.